

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO RICCIO**  
Indirizzo Via Quarnaro 33, Rosignano Marittimo (LI)  
Telefono +39 0586792065 +39 335216280  
E-mail rr55@libero.it  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita Rosignano Marittimo, 01/06/1955  
Stato civile Coniugato

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da– a) Dal 1989 ad oggi ininterrottamente
- Datore di lavoro Organizzazione Eur soc. coop. a r.l. - **Pesaro**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa culturale e impresa lirica riconosciuta dal M.B.A.C.T.  
<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/impreseliriche/72-elenco-impreseliriche-2014>
- Tipo di impiego **SOCIO FONDATORE E PRESIDENTE DI COOPERATIVA/IMPRESA LIRICA**
- Principali mansioni e responsabilità Management del personale artistico, promozione/realizzazione/gestione grandi eventi. Direzione artistica di varie produzioni operistiche.

- Date (da– a) Dal 2010 AL 2015
- Datore di lavoro Project Consulting snc - Pesaro
- Tipo di azienda o settore Società specializzata nel fund raising e nel project management
- Tipo di impiego **SOCIO FONDATORE**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Monitoraggio e promozione opportunità di finanza agevolata in ambito artistico/culturale
  - Ricerca e gestione fondi (locali, nazionali ed europei) in ambito artistico culturale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da– a)</li> </ul>	Dicembre 1975 – Giugno 1976
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	Circolo didattico di Castagneto Carducci
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Scuola Pubblica Statale Insegnante di musica ( Corsi di orientamento musicale bandistico)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da– a)</li> </ul>	Dicembre 1976 – Giugno 1977
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	Circolo didattico di Rosignano Solvay
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Scuola Pubblica Statale Insegnante di musica ( Corsi di orientamento musicale bandistico)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da– a)</li> </ul>	Dicembre 1977 – Maggio 1978
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	Circolo didattico di Rosignano Solvay
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Scuola Pubblica Statale Insegnante di musica ( Corsi di orientamento musicale bandistico)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da– a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	Dal 1979 ad oggi - ININTERROTTAMENTE Conservatorio di Musica di Cagliari e precedentemente Conservatori di Firenze, Bologna, Rovigo e Pesaro)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	M.I.U.R. – A.F.A.M. <b>DOCENTE D RUOLO E ACCADEMICO PRESSO VARI CONSERVATORI NAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente di Prima fascia a tempo indeterminato (ex ruolo)</li> <li>• Docente di Strumento principale (corno),</li> <li>• Docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale durante 3 A.A.</li> <li>• Docente di “Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo” e “Management Artistico Musicale” nell’ambito dell’offerta formativa del Biennio specialistico al Conservatorio di Cagliari e di Firenze dal 2004 al 2016.</li> <li>• Membro del Consiglio Accademico (Conservatorio di Firenze) per n. 2 mandati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da– a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> </ul>	Dal 1979 ad oggi Varie Orchestre Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Orchestre del settore artistico musicale sinfonico, lirico, cameristico <b>ESECUTORE E DIRETTORE IN ORCHESTRE DI RILIEVO NAZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1979 al 1980 I ° Corno dell’Ente AIDEM di Firenze</li> <li>• Dal 1980 al 1981 I ° Corno dell’Orchestra Regionale Toscana</li> <li>• Dal 1982 al 1986 I ° Corno dell’Orchestra Nova AIDEM</li> <li>• Dal 1987 al 1995 I° Corno dell’Orchestra Sinfonica EUR</li> <li>• Collaborazioni saltuarie, come cornista, con altri Enti e Orchestre (tra cui il Maggio Musicale Fiorentino e l’Orchestra Filarmonica Marchigiana).</li> <li>• Direzione e concertazione di orchestre in occasione di produzioni Liriche, Sinfoniche e di balletto.</li> </ul>

- Date (da– a) Dal 1982 al 1986
- Datore di lavoro Altre imprese e società operanti in ambito lirico/artistico
- Tipo di azienda o settore Società private del settore artistico - culturale
- Tipo di impiego **COMPONENTE C.D.A.**
- Principali mansioni e responsabilità Componente del C.d.A. della Società Concertistica "Nova Aidem" di Firenze dal 1982 al 1986 e della Impresa Lirica C.I.E.R.A.L. di Bologna dal 1983 al 1985.
  
- Date (da– a) 1986-2016
- Datore di lavoro Varie istituzioni pubbliche del settore artistico e formativo
- Tipo di azienda o settore Istituzioni pubbliche nazionali e sovranazionali.
- Tipo di impiego **INCARICHI VARI**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Incarico triennale da parte della Commissione Europea per attività di studio nell'ambito del Progetto ERASMUS (equipollenza dei titoli di studio e organizzazione di scambi tra Istituzioni musicali Europee)
  - incarico presso il Comitato di Coordinamento del "Corso superiore per la qualificazione professionale di professori d'orchestra" 1999 gestito dall'Ente Luglio Musicale Trapanese e autorizzato dal Ministero del Lavoro.
  - varie partecipazioni a giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali, sia in Italia che all'estero, ed anche in qualità di Presidente.
  - Componente della commissione per il reclutamento di musicisti da inserire nell'organico stabile della Banda musicale nazionale del Corpo della Guardia di Finanza.
  - Nominato 8 volte Commissario Governativo presso Istituti Musicali Pareggiati (Ministero della Pubblica Istruzione, poi MIUR).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Musicale annesso al Conservatorio “L. Cherubini” - Firenze
- Qualifica conseguita **Diploma di Maturità**

- Date (da – a) 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “L. Cherubini” - Firenze
- Qualifica conseguita **DIPLOMA SUPERIORE (Ordinamento precedente) equiparato a diploma di laurea**

- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano
- Qualifica conseguita Master in Management Artistico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO Italiano

ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura buona
  - Capacità di scrittura scolastica
  - Capacità di espressione orale scolastica
- FRANCESE Spagnolo (Castigliano)
- Capacità di lettura buona
  - Capacità di scrittura buona
  - Capacità di espressione orale discreta
- SPAGNOLO Francese
- Capacità di lettura ottima
  - Capacità di scrittura buona
  - Capacità di espressione orale buona

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Buona predisposizione alla collaborazione, alla condivisione e al lavoro di gruppo nonché alla leadership tecnica e relazionale di gruppi anche eterogenei; competenze maturate sia nell'ambito dell'attività didattica sia in ambito artistico attraverso la partecipazione e gestione di orchestre, cast vocali, gruppi corali e maestranze tecniche. Ottime doti comunicazionali e predisposizione al lavoro cooperativo soprattutto in ambienti giovanili, dinamici e multiculturali.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Capacità di analisi e autonomia nelle scelte e nelle decisioni relative alle proprie mansioni. Buone capacità di coordinamento, dialogo e confronto con collaboratori. Competenze specifiche in ambito di amministrazione e gestione del personale nonché nell'organizzazione di eventi (comprendente la gestione di tutti gli aspetti amministrativi, tecnici, artistici, logistici, informatici, ecc. connessi a tali attività).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Competenze specifiche con attrezzature tecniche di scena (scenotecnica, illuminotecnica teatrale, audio ecc.) e competenze informatiche associate ai più diffusi software e sistemi operativi sia client che web.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Competenze specifiche in ambito artistico musicale classico sia a livello di esecuzione che di direzione. Interessi culturali di varia natura.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Ottima capacità di adattamento alle situazioni, sviluppata capacità di apprendere e flessibilità personale.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>A e B</p>

***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).***

Li 26.03.2019

--

-----